



剣持 勇 (剣持デザイン研究所)

日本そして世界を代表するインテリアデザイナー。第二次世界大戦後に渡辺力・柳宗理・長大作・水之江忠臣らと共にジャパニーズ・モダンと呼ばれるデザインの礎を創ったと言われる。1960年にホテルニュージャパンのラウンジの為にデザインされたラタンチェア(C-3160)は20世紀を代表するデザインとして日本の家具では初めてニューヨーク近代美術館(MoMA)のパーマネントコレクションに加えられた。



Kenmochi Isamu



T-3010(NF) テーブル
φ530・H450(mm)



T-3030(NF) テーブル
φ900・H360(mm)



T-2090(NF) テーブル
φ600・H340(mm)



C-3160(NF) アームレスチェア
W900・D855・H725・SH380(mm)



C-3150(NF) アームレスチェア
W810・D780・H720・SH380(mm)



C-3150-L(NF) ラブシート
W1340・D780・H720・SH380(mm)



クッション付きも
ございます

S-3010(NF) スツール
φ430・H430(mm)



クッション付きも
ございます

S-3020(NF) スツール
φ380・H340(mm)



クッション付きも
ございます

S-3030(NF) スツール
φ440・H350(mm)



C-1160(NF) アームチェア
W700・D705・H735・SH350・AH640(mm)



C-1180(NF) アームレスチェア
W730・D645・H675・SH340(mm)



C-3230-M(NF) アームチェア
W650・D610・H1020・SH420・AH630(mm)



クッション付きも
ございます

S-3040(NF) スツール
φ510・H380(mm)



G-1230(NF) バスケット
φ340・H430(mm)



G-1240(NF) バスケット
φ400・H690(mm)