



松村 勝男

1956年に渡辺力、渡辺優とともにQデザイナーズを設立。1958年に松村勝男デザイン室を設立・独立する。1971年、長大作、水之江忠臣とともに、「ファニチュア・コレクション三人展」を開催、毎日産業デザイン賞受賞。建築家清家清、柳英男、篠原一男に協力した住宅の家具、ホテルの客室の家具など多くの作品がある。シンプルで繊細なデザインの作風、日本人の体形と生活様式に合った椅子を得意としておりQA-100、QA-90などロングセラーを多く生み出している。



C-2111(WN) アームレスチェア
W600・D615・H645・SH330 (mm)



C-2112(NF) アームレスチェア
W600・D615・H645・SH300 (mm)



QA-90(NF) アームチェア
W630・D710・H750・SH330・AH530 (mm)



QA-100(NF) アームチェア
W630・D710・H750・SH330・AH530 (mm)



QA-100(DB) アームチェア
W630・D710・H750・SH330・AH530 (mm)

Katsuo Matsumura



豊口 克平

日本のモダンデザインのパイオニアの1人として高く評価されている。1959年豊口デザイン研究所を設立。商工省工芸指導所を経て、武蔵野美術大学名誉教授、日本インテリアデザイナー協会、日本インダストリアルデザイナー協会の各名誉理事などを歴任。貿易振興総理大臣功労賞、国井喜太郎産業功労賞など受賞多数。



T-115(NF) コーヒーテーブル
φ750・H400 (mm)



C-115(NF) アームレスチェア
W800・D750・H680・SH280 (mm)



Kappei Toyoguchi



今崎 務

1961〜67年剣持勇デザイン研究所。1967年今崎務デザイン研究所設立。市庁舎・銀行・ホテル・リゾート施設等のインテリア、インテリアプロダクトデザイン。1962〜65年天童木工、コスガのデザインコンペティションで金賞・銀賞等を4年連続受賞。1996年旭川国際家具コンペティション銅賞、C-7190は受賞作品「TAKAGUSOFA」のラタンバージョンの作品。



C-7190(NF) ソファ
W2080・D915・H1300・SH380 (mm)



T-2190(NF) テーブル
W600・D600・H500 (mm)

C-2190(NF) アームチェア
W660・D640・H670・SH390・AH600 (mm)

Tsutomu Imazaki

※写真はQA-90、QA-100です

